**Темы для самостоятельного изучения по**

**ПМ 01. Преподавание по программам начального и общего образования**

**МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению**

1. **Детская книга как основной учебный материал**

Книга как особый вид искусства. Типы детских изданий и детских текстов (книга-произведение, книга-сборник, книга-вырубка, книга-панорама, книга-стикерс, книга-игрушка, видеокнига). Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Гигиенические требования к оформлению, правила и нормы печати.

Чтение-рассматривание как основной метод учебно-воспитательной работы с книгой**.**

Этапы формирования самостоятельной читательской деятельности в начальной школе.

1. **Формы и методы работы с художественным произведением на уроке**

Поэтика авторской сказки: проблематика и основные сюжеты, эстетический план построения сказки, особенности художественного мира, философская и психологическая основа, художественное время и художественное пространство, авторская индивидуальность.

1. **Выявление традиций и новаторства в литературе ХХ века и современной литературе**

Особенности современного рассказа: модификация жанра (дидактический, природоведческий, исторический, научно-познавательный, юмористический, игровой рассказ). Природа комического в рассказах - несоответствие между происходящим и восприятием этого ребенком, между восприятием взрослого и ребенка, между «быть» и «казаться». Психологизм, философичность повествования, особенности дидактики (познавательность, активность героя, «работа души» при выборе нравственных ориентиров; художественные особенности: фольклорные приемы, изображение мира на грани фантастики и реальности, словотворчество (на примерах творчества В.Осеевой, В.Драгунского, Н.Носова, В.Астафьева, Р. Погодина, Ю. Коваля, В.В.Голявкина).

1. **Возникновение и развитие детской литературы в России. Русская детская литература первой половины 19 века**

Авторская сказка 1-й половины 19 века (П.П.Ершов, С.Т.Аксаков, В.И.Даль). Сюжет, композиция, образы, связь с устным народным творчеством. Особенности авторской сказки.

Лирика А.С.Пушкина в чтении детей. Высокое поэтическое мастерство поэта в описании картин родной природы, в изображении чувство человека. Значение стихотворений А.С.Пушкина для воспитания у детей способности к нравственно-эстетическому восприятию мира, для развития у них чувства ритма, чуткости к звучанию слова. В.Г.Белинский о творчестве А.С.Пушкина для детей младшего школьного возраста.

1. **Русская детская литература второй половины 19 века**

Поэтические произведения 19 века в детском чтении. Традиции реализма в творчестве поэтов «некрасовской школы»: И.С.Никитина, А.Н.Плещеева, И.З.Сурикова, Н.А. Некрасова. Тема Родины, детства, крестьянского быта.

Развитие романтических традиций русской литературы и философской направленности в творчестве поэтов «чистого искусства»: Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.Н.Майкова, А.К.Толстого.

Л.Н.Толстой. Роль Л.Н.Толстого в развитии детской литературы и детского чтения. Тематическое и жанровое разнообразие произведений, включенных в круг детского чтения из «Азбуки» и «Русской книги для чтения».

Краткая характеристика басен, сказок и рассказов Л.Н.Толстого для детей. Повесть «Детство», ее значение в развитии темы детства в русской литературе. Повесть «Кавказский пленник».

Д.Н.Мамин-Сибиряк. Писатель о воспитательном значении детской литературы. Обзор произведений Д.Н.Мамина-Сибиряка, вошедших в круг детского чтения. Общая характеристика «Аленушкиных сказок», уральских рассказов («Емеля-охотник», «Зимовье на Студеной», «Приемыш», «Богач и Еремка»), рассказов о детях-тружениках («Кормилец», «Вертел», «Пимка-жигаленок» и др.).

1. **Развитие детской литературы конца 19 - начала 20 века**

Рассказы и стихи символистов: А.Блока, К.Бальмонта и др. Игровой принцип стихотворений В.Брюсова, С.Черного, С Есенина для детей.

Произведения Л.Чарской в детском чтении.

Расширение круга детского чтения произведениями: «Белый пудель», «Чудесный доктор» А.И Куприна, «Гуттаперчевый мальчик» Д.В.Григоровича, «Дети подземелья» В.Г.Короленко, «Побег», «Антошка», «Максимка» К.М.Станюковича, «Маленький парикмахер», «Воробьиная ночь» А.С.Серафимовича.

1. **Детская литература 20-30 гг. 20 века**

Поэзия обэриутов. Традиции игровой поэзии в творчестве обэриутов. Жанрово-стилистические особенности их поэзии, разносторонность поэтической манеры: эксцентрика и лирика (Д.Хармс, Ю.Д.Владимиров, А.И.Введенский, Н.Заболоцкий).

Литературная сказка 20-50 годов 20 века. Общая характеристика героической и волшебной сказки. Тематическое многообразие, богатство и своеобразие художественных форм и единство идейно-воспитательной направленности сказок писателей. Знакомство с основными сборниками литературных сказок для младшего школьного возраста разного типа (П.П.Бажова, В.Катаева, А.Н.Толстого, Е.Л.Шварца, Ю.К.Олеши).

1. **Научно-познавательная литература**

Общая характеристика художественной и публицистической прозы, вошедшей в круг чтения младших школьников в 20-30 годы. Гуманистическая сущность научно-познавательных книг для детей, их направленность на воспитание умственной активности читателя, приобщение его к великому миру науки.

Б.С.Житков. Общая характеристика деятельности Б.С.Житкова в области теории и практики детской литературы. Идейно-тематическое богатство произведений писателя для детей младшего возраста. Анализ циклов: «Рассказы о животных», «Морские истории», «О смелых людях», «Рассказы о технике». «Что я видел» энциклопедия для детей. Познавательное значение книги, своеобразие языка.

**9. Русская детская литература второй половины 20 века**

Э.Н.Успенский. Знакомство с собранием сочинений Э.Н.Успенского «Общее собрание героев…» (в 10 томах). Многообразие жанров (повести-сказки, детективы, авантюрно-приключенческие истории, стихи, рассказы, пьесы и сценарии радиопостановок, кинофильмов и мультфильмов). Повести-сказки Э.Н.Успенского «Крокодил Гена и его друзья», «Колобок идет по следу», «Дядя Федор и кот» и продолжение повести – «Тетя дяди Федора, или побег из Простоквашино» и др.

Стихи поэтов второй половины 20 века.

Глубокая содержательность и подлинное мастерство – органическое свойство детской поэзии 20 века. Знакомство со сборниками стихов Е.А.Благининой, Я.Л.Акима, В.Д.Берестова, Б.В.Заходера, Э.Мошковской, Р.С.Сефа., И.Токмаковой, Ю.Мориц.

Историческая литература. Общая характеристика произведений мастеров исторической прозы: А.Н.Рыбакова, Ю.И. Коринца, В.Яна, А.К.Югова, О.М.Гурьян, Л.Ф.Воронковой и др. Обзор творчества С.П.Алексеева. Знакомство с книгой Н.П.Кончаловской «Наша древняя столица».

Природоведческая литература. Сочетание принципов научности и художественности в произведениях Н.И.Сладкова, С.В.Сахарнова, Г.Я.Снегирева, Э. Шима, Ю.Дмитриева, Н.Дуровой и др.

Справочная литература. Общая характеристика справочной литературы и ее основных отличительных особенностей. Своеобразие книг-справочников для детей. Знакомство со справочниками общего типа, с отраслевыми словариками, с орфографическими и лингвистическими словариками для младших школьников с библиографическими указателями.

Периодическая печать для детей. Общая характеристика периодической печати для детей (центральное и местное издание), ее основных свойств, образовательно-воспитательных целей и задач. Знакомство с отдельными изданиями и их историей: газеты «Пионерская правда», «Веселые картинки», «Миша», «Трамвай», «Колобок», «Юный натуралист» и др.

Детская литература Астраханского края. Общая характеристика творчества астраханских писателей для детей, их тематическое и жанровое многообразие. Знакомство с повестями А.Шадрина «Следы на воде», А.Белянина «Рыжий и полосатый», А.Маркова «Атаман Метелка», А.Ухина «Кольцо заветное»; рассказами и сказками о природе родного края (И.Бодрова «Там, где цветет лотос», Ю.Чуйкова «Сказки старой ивы», Н.Любовцевой «Легенды о лотосе, Н.Поливина «Солнечный мальчик» и др.).

Знакомство со сборниками стихов «Золотые рукавички» и сборниками стихов астраханских поэтов: В.Хлебникова, Б.Шаховского К.Холодовой, Н.Мордовиной, Н.Ваганова, Ю.Щербакова и др.

Литература народов, населяющих Астраханскую область. Общая характеристика книг татарских, казахских и др. писателей для младшего возраста на русском языке (М.Джалиля, Г.Тукая, Р.Минуллина и др.).

1. **Этапы развития зарубежной детской литературы**

Сказки, новеллы, баллады Д.Р.Киплинга, повести-сказки А.А.Милна и А.Линдгрен. «Маленький принц» А.Сент-Экзюпери.

**Задания для портфолио**

**РАЗДЕЛ 1. Основные литературоведческие понятия и элементарный анализ художественного произведения**

1. Конспектирование статей В.Г. Белинского, А.М.Горького, К.И.Чуковского о детской литературе и детских писателях (по выбору).

**РАЗДЕЛ 2. Основные средства выразительности речи**

1. Составление речевой партитуры к произведению для детей (по выбору).

|  |  |
| --- | --- |
| **Средства речевой выразительности** | **Графические обозначения** |
| Сила голоса | - чтение с повышением голоса:  - чтение с понижением голоса:  - ровное чтение: |
| Паузы | Основная пауза |  Длительная пауза || |
| Логическое ударение: | - главное – \_\_\_\_\_\_  - дополнительное - \_ \_ \_ \_ |
| Тон чтения: | * доброжелательный * ласковый * равнодушный * побуждающий * увещевательный |
| Темп чтения: | н – нормальный  уб. – убыстренный  б. – быстрый  м. – медленный  з. – замедленный  с. - средний |

**РАЗДЕЛ 3. Детская книга как основной учебный материал**

1. Составление конспекта урока внеклассного чтения.

**РАЗДЕЛ 5. Выявление традиций и новаторства в литературе ХХ века и современной литературе**

1. Информационный поиск материалов о жизни В.Осеевой, В.Драгунского, Н.Носова. В.Астафьева, Р. Погодина, Ю. Коваля, В.В.Голявкина (по выбору).

**РАЗДЕЛ 7. Устное народное творчество для детей в детском чтении**

1. Оформление альбома «Малые жанры устного народного творчества»; информационный поиск «живого материала» поговорок, пословиц, загадок, легенд и составление альбома «Фольклор родного края» (по выбору).

**РАЗДЕЛ 8. Возникновение и развитие детской литературы в России. Русская детская литература первой половины 19 века**

1. Анализ композиции, ведущих образов, языка басен И.А.Крылова

***План анализа басни***

*1.Прочитай произведение. Подумай, почему оно считается басней.  
2. Попробуй передать мораль (основную мысль) басни своими словами.  
3. Обрати внимание на то, как написана басня – прозой или стихами. Найди рифмы.  
4. Какие недостатки, встречающиеся у людей, высмеиваются в этой басне?  
5. Какие фразы, выражения показались тебе наиболее яркими, образными, запоминающимися?  
6. Перечисли основные черты характера главных героев басни.  
7. Подумай, какие пословицы ближе всего к морали этой басни.  
8. Что тебе показалось в этой басне смешным, а что – поучительным?  
9. Подготовься к выразительному чтению басни. Прочитай басню по ролям.  
10. Какие выражения из этой басни обогатили русский язык, украсили нашу речь?*

1. Подготовка презентации по сказке А.С.Пушкина (по выбору), опираясь на план:
2. Год создания сказки;

2. Источник её создания (от кого поэт услышал сказку, какие сюжеты русских народных сказок использовал);

3. Тема, идея сказки;

4. Характеристика главных образов с опорой на текст;

5. Особенности построения сказки (в чем проявляется следование фольклорным традициям и что нового привнес поэт).

**РАЗДЕЛ 9. Русская детская литература второй половины 19 века**

1. Изучение и анализ стихотворений поэта19 века (по выбору) по схеме: содержание и лирический сюжет, центральные образы, композиция и особенности поэтического языка, образовательно-воспитательное значение.
2. Написание развернутого отзыва на книги Л.Н. Толстого, В.М. Гаршина, Д.Н. Мамина-Сибиряка (по выбору).

Рецензия — это критическая оценка художественного произведения или иной публикации, относящееся к жанру публицистики и литературной критики.

1. Дата выхода произведения в свет (когда оно было написано или опубликовано).   
2. История создания, замысел произведения.   
3. Жанровое своеобразие произведения.   
4. Сюжет и композиция произведения (о чем это произведение, назовите его основные события, отметьте завязку, кульминацию, развязку, роль эпилога и эпиграфа (если есть)).   
5. Тематика (о чем говорится в произведении), какие темы затронуты в произведении.   
6. Проблематика (какие проблемы, вопросы) затрагиваются в произведении, важны ли они, почему именно их рассматривает автор.   
7. Характеристика основных художественных образов (имена, яркие особенности внешности, социальное положение, жизненная философия, взгляды на мир, отношения с другими героями, переживания, эмоции, какая проблема (проблемы) связана с этим героем).   
8. Идея и пафос произведения (что хотел сказать автор, его взгляд автора на затронутые проблемы, к чему он призывает).   
9. Место произведения в творчестве писателя (важно ли это произведение для понимания творчества писателя, отражает ли оно основные темы и проблемы в его творчестве, можно ли по этому произведению судить о стиле писателя, о его мировоззрении).   
10. Место произведения в истории литературы (является ли это произведение значимым для русской литературы и мировой литературы, почему).   
11. Ваше впечатление от произведения (понравилось / не понравилось, почему).

**РАЗДЕЛ 10. Развитие детской литературы конца 19 - начала 20 века**

1. Информационный поиск материалов о жизни А.И. Куприна, В.Г. Короленко, А.С. Серафимовича, А. Станюковича, Л. Чарской (по выбору).

**РАЗДЕЛ 11. Детская литература 20-30 гг. 20 века**

1. Изучение, выбор и подготовка материалов для викторины или КВН по творчеству С.Я.Маршака.
2. Подготовка презентации литературных сказок Е. Шварца, А. Гайдара, А.Н. Толстого, Ю. Олеши (по выбору).

**РАЗДЕЛ 12. Научно-познавательная литература**

1. Анализ книга В.В.Бианки «Лесная газета».
2. Составление фрагментов конспекта урока чтения по произведениям М.М. Пришвина и К. Паустовского.

**РАЗДЕЛ 13. Русская детская литература второй половины 20 века**

1. Анализ содержания одного из детских журналов (по выбору) по плану:
2. Название
3. Адресат
4. Периодичность издания
5. Постоянные рубрики, их значение для развития и воспитания читателей.
6. Наличие познавательного, развлекательного материала
7. Имеет ли место наличие художественных произведений (классическая, современная, зарубежная литература)
8. Как осуществляется связь с читателем?
9. Оформление журнала
10. Ваша оценка журналу. Рекомендуете ли вы его для детей, обоснуйте свое мнение.
11. Подготовка презентации «Литературная Астрахань».

**РАЗДЕЛ 14. Этапы развития зарубежной детской литературы**

1. Подготовка презентации по сказкам зарубежных авторов.

**Список литературы**

**Арзамасцева, Ирина Николаевна**. Детская литература: Учебник для пед. вузов и сред. пед. учеб. заведений / И. А. Арзамасцева. - 2-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2002. - 472 с.

**Арзамасцева, Ирина Николаевна**. Детская литература: Учебник для вузов / И. Н.Арзамасцева, С. А. Николаева. - 4-е изд., испр. - М. : Академия, 2007. - 576 с.

**Акимова, Алла Николаевна**. Семидесятые, восьмидесятые Проблемы и искания современной детской прозы: Очерки / А. Н. Акимова. - М. : Детская литература, 1989. - 223 с.

**Горький, Максим**. О детской литературе : Статьи, высказывания / М. Горький : Статьи, высказывания. - М. ; Л. : Детская литература, 1952. - 255с.

**Гриценко, Зинаида Александровна**.Детская литература. Методика приобщения детей к чтению : Учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2007. - 320 с.

**Детская литература**: учебник для среднего проф. образования / Е. Е. Зубарева, В. К. Сигов, В. А. Скрипкина ; ред. Е. Е. Зубарева. - М. : Высшая школа, 2004. - 551 с.

**Детская литература**: Учебное пособие для вузов / ред. Е. Е. Зубарева. - М. : Просвещение, 1989. - 399 с.

**Зарубежная детская литература**: Учебник для вузов / сост. И. С. Чернявская. - М. : Просвещение, 1982. - 559 с.

**Зарубежная детская литература**: Учеб. пособие для вузов и сред. пед. учеб. заведений /Будур Н.В. и др. - М. : Академия, 1998. - 304с.

**Зарубежные детские писатели** в России: биобиблиографический словарь / под общей ред. И. Г. Минераловой. - М. : Флинта, 2005. - 520 с.

**Ковалева, Марина Александровна**. Детская литература: Методическое пособие для гуманитарных фак-тов пед. институтов / М.А. Ковалева ; М. А. Ковалёва . - Бийск : НИЦ БиГПИ, 2000. - 67 с.

**Корф, Ольга Борисовна**. Детям о писателях: XX век: От О до Я: Книга для учителей, воспитателей, родителей / О. Б. Корф. - М. : Стрелец, 2006. - 56 с.

**Русская литература для** детей: Учебное пособие для сред. пед. учеб. заведений / под ред. Т. Д. Полозовой. - М. : Академия, 1997. - 512 с. - (Педагогическое образование).

**Сетин , Федор Иванович**. История русской детской литературы : Конец X - первая половина XIX века: Учебник для вузов / Ф. И. Сетин . - М. : Просвещение, 1990. - 303 с.

<http://www.kid-author.ru/?pg=now1> Детские писатели

<http://kidslitera.ru/> Детские писатели

<http://www.agniyabarto.ru/> А.Л.Барто

<http://peskarlib.ru/lib.php?id_sec=37> Детская библиотека

<http://www.kotmurr.spb.ru/library/charushin/> Е.Чарушин

<http://www.velib.com/biography/charskaja_lidija> Л.Чарская

<http://www.s-marshak.org/content/blogsection/24/91/> С.Маршак

<http://paustovskiy.niv.ru/paustovskiy/text/rasskaz/skazochnik.htm> К.Паустовский

[http://pobibl.rusedu.net/post/200/36161 Е.И.Чарушин](http://pobibl.rusedu.net/post/200/36161%20Е.И.Чарушин)

[http://www.blge.ru/gosti/markov.htm А.Марков](http://www.blge.ru/gosti/markov.htm%20А.Марков)

<http://nkozlov.ru/library/s318/d3913/#.UrcbtbvxvIU> Книги о детях и для детей

<http://superinf.ru/view_helpstud.php?id=225> Тексты лекций по детской литературе

<http://shpori-vsem.ru/literature/86-detliteratura.html?start=12> Детская литература: ответы к экзаменам